



DRAP
ART
'20

MIQUEL APARICI

1963, Barcelona

Les escultures de Miquel Aparici són sorprenents assemblages elaborats a partir d'antics objectes que van tenir altres usos en el passat, i que l'artista recupera i utilitza de manera creativa i enginyosa. El resultat és una original col·lecció d'animals insòlits que posen a prova la nostra imaginació i conviden a descobrir els elements que componen cada peça, en un divertit joc d'observació que requereix la complicitat de l'espectador.

El seu treball es caracteritza per la simplicitat, ja que la major part de les seves peces reuneixen pocs elements, un fet que dona com a resultat composicions molt elegants i de línies senzilles, que, no obstant, i gràcies a la seva creativitat, tenen una gran força expressiva.

Las esculturas de Miquel Aparici son sorprendentes assemblages elaborados a partir de antiguos objetos que tuvieron otros usos en el pasado, y que el artista recupera y utiliza de manera creativa e ingeniosa. El resultado es una original colección de animales insólitos que ponen a prueba nuestra imaginación e invitan a descubrir los elementos que componen cada pieza, en un divertido juego de observación que requiere la complicidad del espectador.

Su trabajo se caracteriza por la simplicidad, ya que la mayoría de sus piezas reúnen pocos elementos, lo que da como resultado composiciones muy elegantes y de líneas sencillas, que, sin embargo, y gracias a su creatividad, tienen una gran fuerza expresiva.

Miquel Aparici's sculptures are surprising assemblages made from old objects that had other uses in the past, and which the artist recovers and uses in a creative and ingenious way. The result is an original collection of unusual animals that test our imagination and invite us to discover the elements that make up each piece, in a fun game of observation requiring the complicity of the viewer.

His work is characterized by simplicity, since most of his pieces bring together few elements, resulting in very elegant compositions with simple lines, which together with his creativity, endow his pieces with great expressive power.

Villa
del Arte galleries
Barcelona - Amsterdam

www.villadelarte.com info@villadelarte.com [@villadelartegalleries](https://www.instagram.com/villadelartegalleries)

C/ Tapineria, 39
08002 Barcelona, Spain
+34 932680673

C/ de la Palla, 10
08002 Barcelona, Spain
+34 937006224

Passeig de Gràcia, 26
08007 Barcelona, Spain
+34 937006224

Nieuwe Spiegelstraat, 34
1017 DG Amsterdam, NL
+31 207169726

MIQUEL APARICI

A més d'exposar en diverses galeries de Barcelona, l'obra de Miquel Aparici ha viatjat a moltes altres ciutats de tot el món (Nova York, Copenhaguen, Friburg, Madrid, Viena i Milà), i s'ha exposat en fires internacionals, com l'ART Bodense (Àustria), l'ART Copenhaguen (Dinamarca) i l' Art Fair de Cologne (Alemanya), i llocs inèdits, com el Museu de Ciències Naturals de Barcelona i el Temple de la Sagrada Família, que l'any 2005 va reunir una curiosa selecció de diverses peces de l'artista inspirades en els animals esculpits per Gaudí. Altres espais que han acollit recentment una exposició de la seva obra són la Fundació Cristina Enea (Sant Sebastià) i el Centre Cultural Miramar de Sitges (Barcelona).

Además de exponer en diversas galerías de Barcelona, la obra de Miquel Aparici ha viajado a muchas otras ciudades de todo el mundo (New York, Copenhague, Friburgo, Madrid, Viena y Milán), y se ha expuesto en ferias internacionales, como ART Bodense (Áustria), ART Copenhaguen (Dinamarca) y Art Fair de Cologne (Alemania), y lugares inéditos, como el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona y el Templo de la Sagrada Familia, que en 2005 reunió una curiosa selección de diversas piezas del artista inspiradas en los animales esculpidos por Gaudí. Otros espacios que han acogido recientemente una exposición de su obra son la Fundación Cristina Enea (San Sebastián) y el Centro Cultural Miramar de Sitges (Barcelona).

In addition to exhibiting in various galleries in Barcelona, Miquel Aparici's work has travelled to several other cities around the world (New York, Copenhagen, Fribourg, Madrid, Vienna and Milan), and has been shown at international fairs, such as ART Bodense (Austria), ART Copenhaguen (Denmark) and Art Fair de Cologne (Germany), as well as institutions, such as the Museum of Natural Sciences in Barcelona and the Sagrada Familia Temple, which in 2005 brought together a curious selection of various pieces by the artist inspired by the animals sculpted by Gaudí. Other spaces that have recently hosted an exhibition of his work are the Cristina Enea Foundation (San Sebastian) and the Miramar Cultural Centre in Sitges (Barcelona).

